

OD REDAKCJI



"Kto świadomie przyjmuje życie, by wyciągnąć z niego lekcje dla siebie, nawet jeśli byłyby one gorzkie, temu wszystkie rzeczy będą sprzyjać".

C. de P. "Żywe Słowo"

„Kozirynek” to kreacja ideowa trójki radzyniean: Przemysława Krupskiego, Dariusza Magiera i Adama Świcia. Miał się pojawić w okolicach marca 2007, ale to brak czasu jednych, a to inne zajęcia drugich, a to dograć trzeba to i owo, a to redagująca ekipa musiała się dogadać, i choć brać literacka zareagowała szybko, terminy się przesuwały i przesuwały. Wtedy dostałem propozycję redagowania pisma. Jakim cudem? Otóż, albo to potrzeba zadośćuczynienia za czyny niedokonane, choćby w postaci przerwania życia samizdatowej „Myśli Twórczej”, której swego czasu byłem redaktorem naczelnym i wydawcą (i której wiele osób wróżyło całkiem niezłą przyszłość), albo... sam już nie wiem co. Znak czasu, potrzeba chwili, poczucie obowiązku?

Nie jest to oczywiście ostateczna wersja „Koziegorynku”, na pewno będą powstawały nowe działy, a te, już istniejące, będziemy się starać udoskonalać. Prosimy więc o wyrozumiałość i współpracę. W pierwszym numerze znajdziecie Państwo dział krytyki „Na cenzurowanym”, felietony, eseje, opowiadania, miniatury prozatorskie oraz poezję, a wszystko to zilustrowane przepięknymi zdjęciami autorstwa członków Radzyńskiego Klubu Fotograficznego „Klatka”. Mam nadzieję,

że to wszystko nada pismu CHARAKTER. Zadanie trudne, zaś laury wątpliwe. I na koniec tylko Kochanowskiego słowami powiedzieć mogę: „Jednak mam tę nadzieję, że przedsię za lata nie będą moje czułe noce bez zapłaty; a co mi za żywota ujmie czas dzisiejszy to po śmierci nagrody z lichwą wiek późniejszy” (J. Kochanowski, Poeta Czarnoleski). Polecam i zapraszam w imieniu zespołu

Mariusz Bober

P.S. Zapomniałem o najważniejszym: temat przewodni pierwszego numeru Koziegorynku brzmi KOMPLEKS PROWINCJI. Nie rozwijam go tutaj - zapraszam do lektury.

P.S.II. Do pierwszego numeru pisma dodajemy, jakże modny dzisiaj, prezent. To płyta CD. To CZYSTA płyta CD, prezent - potencjał, prezent - propozycja dla Was, Czytelnicy Koziegorynku. Nagracie tam swoje piosenki, wiersze, opowiadania, powieści, myśli i przyślijcie do nas. Kozirynek czeka.

KOZIRYNEK

KWARTALNIK KULTURALNY

NR 1/LATO 2007



FELIETONY

Jacek Frączek
Dariusz Magier

Leszek Sokołowski
Adam Wielomski



NA CENZUROWANYM

Promocja tomików "Eter" Roberta Koncy i "Pasaże" Izabeli Filipek
Słowo wygłoszone (Zdzisław T. Łączkowski)
Czym jest pisanie (Robert Konca Arturowi Rogalskiemu)



ESEJE

Mariusz Bober
Barbara Jedlewska

Dariusz Magier
Artur Rogalski



EPISTOLOGIUM

Maja Lewicka & Dariusz Magier



OPOWIADANIA

Robert Konca



MINIATURY

Joanna De Alba
Beata Bereza
Krzysztof T. Dąbrowski
Tomasz Jakubiak

Artur Judkowiak
Agnieszka Pałka
Władysław Rys
Adam Świć



NISZCZARKA

Mariusz Bober



PREZENTACJE

Robert Konca



WIERSZE

Mariusz Bober, Zbigniew Dmitroca, Izabela Filipek, Andrzej Kitliński, Ryszard Kornacki, Maria Kryńska-Szostak, Natalia Julia Nowak, Agnieszka Pałka, Magda Raczek-Pietraszak, Artur Rogalski, Magdalena Turoń



ZDJĘCIA

Joanna Bukowska, Kamil Bukowski, Jacek Frączek, Grażyna Hankiewicz, Dariusz Hankiewicz, Iza Koczkodaj, Mirosław Koczkodaj, Karol Krupa, Krzysztof Kuzko, Mariusz Lemiecha, Robert Majczyzna, Marek Melaniuk, Tomasz Młynarczyk, Artur Rogalski, Krzysztof Sak



KOZIRYNEK

KWARTALNIK KULTURALNY

Redaguje zespół

Mariusz Bober (selekcja)
Przemysław Krupski (skład)
Dariusz Magier (proza)
Adam Świć (poezja)

Kontakt

kozirynek@rasil.home.pl
www.rasil.home.pl/kozirynek

Wydawca

Radzyńskie
Stowarzyszenie Inicjatyw
Lokalnych
Konfraternia Kozirynek
ul. Rynek 9
21-300 Radzyń Podlaski
www.rasil.home.pl

Zdjęcia

© Radzyński Klub
Fotograficzny „Klatka”
www.rkf-klatka.art.pl

ISSN 1897-2365

Druk

AWA-DRUK
Tel. (083) 352 25 91

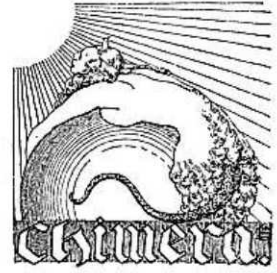
Tekstów nie
zamówionych nie
zwracamy. Zastrzegamy
sobie prawo do skrótów
tekstów prozatorskich i
zmian tytułów.



Fot. na okładce
Tomasz Młynarczyk

Miniatura na tylnej okładce:
Karol Wielki ogłasza
testament swoim następcom.

KOZIRYNEK I DUCH CHIMERY



„Sto lat temu ukazał się ostatni numer „Chimery” - najpiękniejszego czasopisma, jakie kiedykolwiek wychodziło w języku polskim. Jego twórca, Zenon Przesmycki, nie był może dziennikarzem zdolnym odnieść komercyjny sukces, ale zasłużył z pewnością na miano wielkiego artysty. Roczniki „Chimery” to skarb zazdrośnie strzeżony przez bibliotekarzy i bibliofilów udostępnianych niechętnie, choć ciągle stanowiący przedmiot pożądani” - pisze prof. Jan Tomkowski.

Dokładnie 100 lat po ukazaniu się ostatniego numeru „Chimery”, redagowanej przez naszego krajana, urodzonego w Radzynie Miriama - Zenona Przesmyckiego, wychodzimy z całkiem nowym pismem. Przybiera ono nazwę „Kozirynek”. Mamy nadzieję, że rezonować to będzie z duchem i ideą jaka przyświecała „Chimerze”. I wierzymy, że wśród Aniołów są również kaowcy.

* „Chimera”, czasopismo literacko-artystyczne, wydawane w Warszawie w latach 1901-1907; redaktor: Zenon Przesmycki; pismo głosiło hasła „sztuka dla sztuki” i kult indywidualności twórcy.

MB/DM

